

**POLITICAS CULTURALES LOCALIDAD DE ENGATIVA
2004-2008**

MISION

La Misión del Sistema Local de Cultura de Engativá es impulsar el desarrollo socio cultural de la localidad a través de la articulación de los procesos artísticos y culturales locales promoviendo el diálogo intercultural, el control social al gasto público en cultura, la concertación, la convivencia, apropiación y sentido de pertenencia entre los habitantes de la localidad

VISION

En los próximos años el Sistema Local de Cultura de Engativá será un organismo de participación cultural cualificado y fortalecido a través de la comunicación permanente y con mayores niveles de legitimidad entre las bases culturales de la localidad y reconocido como una fuerza política integradora que incide en el desarrollo local.

PRINCIPIOS

Las políticas culturales de la localidad de Engativá se orientan por los siguientes principios:

- Fortalecer la participación de los distintos actores y agentes locales en las decisiones sobre los asuntos que les afectan.
- Fomentar la cultura en sus diversas manifestaciones como fundamento de las identidades locales.
- Reconocer el pluralismo y la diversidad en los planes, políticas, programas y proyectos culturales locales.
- Impulsar la democracia participativa y cultural.
- Fomentar la tolerancia y el respeto de los derechos humanos

EJES DE POLITICA

EJE ORGANIZACIONAL

POLITICA

Incentivar y fomentar la creación de diversas maneras de organización de los artistas y culturales locales, mediante el fortalecimiento de los distintos sectores

LINEA	PROBLEMA	ACCIONES	PROYECTOS
Fomentar La creación y/o fortalecer las organizaciones sociales culturales para la planeación del desarrollo cultural, la coordinación y consolidación del Sistema Local de Cultura	Existen bajos niveles en procesos organizativos de los artistas y grupos lo que reduce la capacidad gestión de recursos, formulación de proyectos, contratación, concertación y negociación de las distintas acciones culturales a nivel local y distrital	Promover la conformación de asociaciones de artistas y directores en las distintas áreas. Crear y consolidad Redes de servicios culturales. Apoyar el funcionamiento y	Apoyo programación Casa de la Cultura de Engativá Crear y consolidar redes locales de servicios culturales

		actividades de la Casa de la Cultura como dinamizador del desarrollo cultural local.	
Desarrollar un sistema local de cultura articulado a los procesos de planeación, fomento y participación en los instancias de decisión en el ámbito local	Baja capacidad de organización para el posicionamiento de las temáticas culturales frente a los pobladores y autoridades locales en los distintos espacios de toma de decisión de desarrollo local.	Impulsar y apoyar la participación del sector cultural en las distintas instancias de decisión. Promover en el sector cultural y Consejo Local de Cultura las acciones de concertación y participación con decisión en los diferentes espacios de concertación con las Autoridades Locales.	

EJE COMUNICACIONAL Y DE LA INFORMACION

POLITICA

Fortalecer sistemas de información cultural en la localidad para ampliar el acceso a bienes y servicios culturales y cualificar la participación ciudadana en la toma de decisiones públicas.

LINEA	PROBLEMA	ACCIONES	PROYECTOS
Investigación sobre la cultura local de acuerdo con las necesidades de información sobre el Sistema Local de Cultura	Desactualización de la información y desconocimiento de la cultura local. Escasa producción y circulación de investigaciones sobre la cultura local.	Adelantar investigaciones sobre aspectos puntuales de la Cultura Local, que den cuenta estas dinámicas y de sectores territoriales particulares. Eventos de reflexión, intercambio y debate sobre la cultura local y los resultados de las investigaciones desarrolladas	Investigación sobre la historia de Engativá y sus personajes más representativos. Mapa cultural local Bienal Internacional sobre Comunicación y Cultura Local.
Fortalecer los sistemas de información cultural	Faltan procesos de divulgación claros, eficientes y eficaces. Se necesitan procesos de	Crear el Sistema Local de información a través de una red conformada por los	- Creación y fortalecimiento de una Red Local de información para la Movilización

	<p>información y comunicación que promuevan la participación, democratización de la información y la organización del sector. Hay ausencia de puntos de información sobre lo cultural local que permitan dar a conocer los eventos y las acciones que se programan y ejecutan</p>	<p>diferentes medios de comunicación existentes en la localidad (tv. comunitarias, radios comunitarias y escolares, periódicos barriales).</p> <p>Producción de revista o periódico bimestral y programa radial semanal.</p> <p>Realizar inventario e identificar la infraestructura de medios de comunicación existente en la localidad</p>	<p>Ciudadana y la cultura local.</p> <p>- Crear revista o periódico bimestral local.</p> <p>- Crear un programa radial semanal en red con las emisoras escolares.</p> <p>- Georreferenciación e identificación de infraestructura comunicacional local (escenarios, medios escolares, canales comunitarios y parabólicos, periódicos, etc.).</p>
<p>Ampliar y fortalecer la difusión de las expresiones artísticas y culturales en la localidad</p>	<p>Se necesitan mayores esfuerzos en el reconocimiento de las características de los procesos de desarrollo cultural y artístico de la localidad y acciones concretas que posibiliten a los ciudadanos y al sector articularse.</p>	<p>Producción y circulación amplia de información artística y cultural a nivel local a través de programas radiales, televisivos y prensa escrita.</p> <p>Generar campañas locales de promoción artística y cultural.</p> <p>Promover en el sector cultural la realización de control social de la ejecución del presupuesto cultural</p>	<p>- Creación de un Centro de Información y Difusión de la Cultura Local.</p>

EJE DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS

POLITICA

Fomentar y consolidar el ampo artístico, el patrimonio y las expresiones culturales mediante el fomento de las distintas actividades artísticas y culturales y de patrimonio con el fin de potenciar la creatividad y el intercambio sociocultural.

Fortalecer el aprendizaje de herramientas teóricas y practicas que permitan adelantar con éxito la gestión cultural local, así como incentivar la creatividad y ampliar los gustos del publico

LINEA	PROBLEMA	ACCIONES	PROYECTOS
Fomento y estímulo a la creación artística y cultural local	Bajos recursos y acciones de sostenibilidad de los eventos locales de tal manera que se mantengan los espacios para el fomento e intercambio artístico local. Baja participación ciudadana local en el diseño, contratación y ejecución de los eventos Locales	Becas de creación artística en las distintas áreas. Eventos artísticos y culturales (carnavales, festivales, eventos) Promover el Intercambio de la producción artística y cultural de la localidad a nivel local, distrital, regional e internacional.	Becas de creación artística. Festival de las artes de Engativá. Celebración de la Navidad. Día de la Discapacidad. Apoyo a actividades artísticas. Carnaval de los humedales.
Consolidar la producción artística y cultural	Baja profesionalización del sector artístico y cultural. Baja oferta de formación artística y cultural a nivel local, caracterizándose por ser procesos de corta duración y sin continuidad. En el sector cultural local se reconocen deficiencias relacionadas con la gestión y elaboración de proyectos, organización democrática de la base cultural, comercialización de productos artísticos y proliferación de organizaciones artísticas no cualificadas administrativamente.	Fortalecer las Escuelas de formación artística y cultural con programas sólidos y continuos, dirigidas a niños, jóvenes y adultos. Dotación para las escuelas de formación artística. Realizar talleres de formación artística y cultural permanente dirigidos a adultos, adultos mayores, discapacidad y población vulnerable. Formación y actualización permanente al sector cultural	Escuelas de formación artística para niños y jóvenes. Programas de formación artística y cultural para adultos, adultos mayores y población discapacitada. Dotación escuelas de formación artística. Escuela de comunicación y medios para el desarrollo local. programa de oficios y artesanías Programa de producción artística
Fortalecimiento y descentralización de la actividad artística y	No hay espacios adecuados y consolidados para el desarrollo de la	Apoyar la Casa de la cultura como espacio para el desarrollo de	Festival de las artes de Engativá.

cultura a nivel local	actividad artística.	<p>actividades artísticas y culturales.</p> <p>Adecuación de escenarios locales como salones comunales, parques zonales y barriales, media torta y/o concha acústica.</p> <p>Consolidar la Casa de la Cultura, Parque Villa Luz, Minuto de Dios, Plazoleta de eventos, entre otros, como espacios culturales y artístico locales.</p>	<p>Construcción media torta</p> <p>circuito</p>
-----------------------	----------------------	---	---